



Liguria, vento e mare

Liguria, wind and sea

Sergio Di Paolo

"È difficile indovinare il comportamento dei genovesi e anticipare le loro reazioni. Genova e i genovesi ti spiazzano. E questa la trovo una caratteristica affascinante, anche se impegnativa" dice Micky Wolfson nell'intervista di questo numero. Sarà forse colpa del mare, del cielo e del vento "in cui si specchiano gli uomini" (come scriveva Francesco Biamonti), ma è vero che la Liguria è "impegnativa" e lo è proprio per le sue discordanze. In BLUe 6 parliamo dunque di quel vento che il grande scrittore ligure amava ("salivano con irruenza le nubi contrastate da un vento di montagna... salivano in boschi verticali e troni") ora considerato una risorsa energetica che la Regione sostiene. Anche il nucleare parla ligure. Il ministro Claudio Scajola spiega nell'intervista che il *know how* è tuttora presente nelle aziende genovesi.

Il Biancone, un'apertura alare di due metri, si salverà. Anche i delfini del Santuario dei Cetacei - davanti alla Liguria - se la caveranno e intanto hanno imparato a rubare i pesci dalle reti dei pescatori, scrive Alessandro Arado. L'amore per il mare non conosce crisi e l'industria nautica prende vento fuggendo la tempesta economica. Il Salone Nautico apre i battenti in ottobre, è a quota 49. Sempre più bello. BLUe ne è diventato l'alfiere ufficiale nel rispetto della propria identità - il rigore, la visione universale di un territorio particolare, gli eventi simbolo. In questo numero alcune anticipazioni e una speciale guida sull'accoglienza, da Varazze a Sestri Levante (alberghi, spostamenti). Con il numero di ottobre, che verrà stampato in 200.000 copie, i lettori ne troveranno un altro per sapere cosa fare e vedere. E dove andare. Quando si fa sera. 📖

"It's difficult to guess the behaviour of the Genoese and to foresee their reactions. Genoa and the Genoese always take you by surprise. And I find this a fascinating, though demanding, characteristic" Micky Wolfson says in this edition's interview. And maybe it's because of the sea, the sky and the wind "in which men are reflected" (as Francesco Biamonti wrote), but it is true that Liguria is "demanding" and it is so because of its contrasts. Therefore, in BLUe 6 we talk about the wind that the Ligurian writer loved so much ("the clouds rose impetuously, clashed by a mountain wind.... they rose in vertical and towering forests"), now considered a source of energy and encouraged by the Region. Nuclear power is also Ligurian. Minister Claudio Scajola explains in his interview that it is the Genoese companies that still have the *knowhow*.

The harrier eagle, with its two-metre wing span, will be saved. The dolphins in the Cetacean Sanctuary - opposite Liguria - will also survive and in the meantime have learnt how to steal fish from fishermen's nets, writes Alessandro Arado. The love of the sea knows no crisis and the nautical industry sails before the wind, escaping the economical storm. The Nautical Exhibition opens its doors in October, edition number 49. And it keeps on getting better. BLUe has become its official flag-waver, while respecting its own identity - uprightness, the universal vision of a specific territory, the events that represent it. This edition includes some previews and a special insert on hospitality, from Varazze to Sestri Levante (hotels, travel). With October's edition, 200,000 copies of which will be printed, the readers will find a pocket guide book with advice on what to do and see. And where to go. In the evening. 📖